



Pressemeddelelse - februar 2016

Teater vil styrke unges modstandskraft

Midt i en verden af overforbrug, klimakatastrofer og digitale identiteter kan det være lidt svært at blive voksen. Den prisbelønnede teatergruppe GRAENSE-LOES tuner ind på teenagerens sprøde, forvirrede og nysgerrige søgen efter nærvær og meningen med livet i "IT'S ALL MY FAULT". Spiller på Nationalmuseet den 26. februar – 6. marts 2016.

Visuel dannelsesrejse for at finde nærvær og meningen med livet

Kan man finde meningen med livet og mærke sig selv på en jordklode, der drejer så hurtigt, at man næsten falder af? Midt i en verden af overforbrug, klimakatastrofer og teknologiske vidundere kan det være komplekst og paradoksalt at blive voksen. Teenageren befinder sig i en satellit-tilstand, hvor han på den ene side er tilknyttet familie og venner samtidigt med, at han prøver at løsrive sig og finde sit eget ståsted. I "IT'S ALL MY FAULT" leder han, i en konstant zappen mellem de helt store spørgsmål og de helt små skrøbelige følelser, efter nærvær og mening.

De voksne slipper dannelsen af de unge

Psykolog Per Schulz Jørgensen, tidligere formand for Børnerådet og forfatter til bl.a. "Styrk dit barns karakter" har givet GRAENSE-LOES teoretisk sparring: I dagens normløse samfund er de unge blevet radarorienterede individer, der hele tiden har føleren ude på, hvad andre synes om dem. De unge føler sig nemt på herrens mark, fordi de ikke har fået hjælp til at kigge indad og forstå sig selv. De har ikke fået nok nærvær og struktur. I dag handler dannelsesprojektet om at klæde de unge på til at have modstandskraft over for de slag livet giver. De kunstneriske ledere Katrine Karlsen og Sissel Romme Christensen har en ambition om at skabe et værk, hvor teenagere føler sig mødt der, hvor de er – med de følelser, de har.



Foto: Per Morten Abrahamsen [Download i høj opløsning her](#)



10 års jubilæum med det smukke, skræmmende og sårbare ved at være menneske

Graense-loes er kendt for deres innovative brug af digitale virkemidler til at fortælle om det smukke, skræmmende og sårbare ved at være menneske i dag. I år kan den kunstneriske ledelse, Katrine Karlsen og Sissel Romme Christensen, fejre 10 års jubilæum. De har modtaget meget anerkendelse for deres arbejde bl.a. Danske Sceneinstruktørers Hæderspris (2009) og Horsens Børneteaterpris (2011).

Kontakt: Karen Toftegaard, 2298 6743, karen@karentoftegaard.dk.

Fakta:

Produceret af: Graense-loes

Spillested: Nationalmuseet, Ny Vestergade 10, 1471 Kbh K

Spilleperiode: 26. februar – 6. marts, tir-fre kl. 11 + kl. 13, lør-søn kl. 12 + kl. 15

Billetter: 40 kr. - 130 kr. teaterbilletter.dk

For teenagere (fra 13 år) og de voksne i deres liv.

Medvirkende: Piet Gitz-Johansen, My Lambertsen | **Instruktør:** Katrine Karlsen | **Instruktørassistent:** Emil Henrik Christiansen | **Scenograf:** Sissel Romme Christensen | **Videodesigner:** Sissel Romme Christensen | **Scenograf assistenter:** Pernille Lehnert, Andrea Lindeneg | **Koreograf:** Adelaide Bentzon | **Dramaturg:** Jette Lund | **Lysdesigner:** Carina Persson | **Komponist:** Andreas Busk | **Foto:** Per Morten Abrahamsen | **Grafik:** Sarah S. Williams

Se mere: graense-loes.dk