

## Ensom under himmelkuglen



RUMREJSE. Graense-Loes tager på rumrejse i en teenagers hoved – med spektakulært hightech-gear og et indtrængende ungt menneske. Pr-foto: Per Morten Abrahamsen

### Diandian Gu, Uni Art, Beijing:

»Superflot design. Det var en mærkelig, men også god oplevelse. Jeg kunne forstå den unge fyrs ensomhed uden at kunne forstå, hvad han sagde. Meget aggressiv musik, og den måde, han direkte henvendte sig til publikum på for at få kontakt, var for påtrængende for kinesiske teenagere, så forestillingen var ikke noget, jeg ville købe«.

### IT'S ALL MY FAULT

Graense-loes

♥♥♥♥♥

Isцен.: Katrine Karlsen. Scen.: Sissel Romme Christensen. Musik: Anders Busk. Fra 13 år.

Diandian Gu, Uni Art Beijing

### Monna Dithmer:

At teenagere kan føle et pres, som bar de hele verden på deres skuldre, kan man helt fysisk mærke, når Graense-Loes lader en ung fyr kravle rundt med astronauthjelme og stækkede fuglevinger under en kæmpe lysende himmelkugle. En rumalderhybrid af mytologiske Atlas og Ikaros, dømt til at bære himmelrummet eller til at falde til jorden.

### IT'S ALL MY FAULT

♥♥♥♥♥

Monna Dithmer

### LÆS OGSÅ 'Hairspray' er en fest - for de privilegerede

Afmagten lyser ud af Piet Gitz-Johansens sårbart troskyldige, rød-blussende ansigt og kejtede lange underbukseben. Han har en verden af viden i hovedet, svarende til strømmen af billeder, der glider hen over himmelkuglen. Men hvad skal han stille op med sig selv? Voksenstemmer bjæffer over hovedet på ham: »Tag dig sammen! Få dig en kæreste!«. Men han hamrer løs på protesttrommerne, ifører sig en grøn hjelm à la marsmand og lærer ligesom den lille barneastronaut ved sin side at komme på benene. Syngende retter han sin søgen ud mod os: »I wanna dance with somebody«.

En stærk konfrontation, efter at han lovlig længe har rodet rundt under himmelkuglen. Teenagepublikummet grinede forlegent, men ikke upåvirket. En flot gennemført rejse fra det store rum til den fremstrakte hånd.